

Stichting Anton Martineau

Jaarverslag 2018

De samenstelling van het bestuur is ongewijzigd en bestaat uit de volgende personen:

Ineke Martineau-Vermolen : voorzitter;
Rens Cappon : penningmeester;
Ariaan Olieroock: secretaris.

Het bestuur laat zich ondersteunen uit een adviesraad, bestaande uit 10 personen. Alle leden van de adviesraad hebben of hadden een nauwe band met de kunstenaar Anton Martineau en of zijn zelf kunstenaar. Het bestuur is in 2018 vier keer bij elkaar geweest; de adviesraad was daarbij aanwezig.

Het jaar 2018 kenmerkt zich door veel inspanningen, gericht op de inventarisatie en de documentatie van de gehele collectie. Daarnaast is veel werk en tijd besteed aan het ontwikkelen en bouwen van de website www.antonmartineau.nl. Daarbij heeft de adviesraad een belangrijke rol gespeeld. Samen met professionele webdesigners is de website tot stand gekomen. Vanuit de website wordt Facebook en Instagram gevoed. Er zijn tools gemaakt om het vinden van de website te optimaliseren.

De collectie is opgeslagen op 2 verschillende plaatsen. De opslagkosten zijn beperkt. Belangrijk was en is, dat de collectie een plek kreeg die voldoet aan alle eisen (klimaat en toegankelijkheid).

Er waren contacten met een galeriehouder in het oosten van het land, die een 10-tal schilderijen heeft verkocht. De adviesraad heeft daartoe een selectie gemaakt uit de totale collectie. Een belangrijk criterium daarbij was, dat er in eerste instantie geen werk verkocht wordt dat belangrijk is voor de instandhouding van de collectie.

In het voorjaar van 2018 is een aantal schilderijen overgedragen aan de ex-vriendin van Anton Martineau. Zij mocht een keus maken uit het werk.

Er zijn door de stichting in 2018 een zeer beperkt aantal doeken rechtstreeks verkocht aan geïnteresseerde kopers. Daarbij gold dezelfde beperking als bij de verkoop via de galerie.

Er is een grote hoeveelheid tekeningen en gouaches door een professioneel bedrijf ingelijst. In eerste instantie gebeurde dat ten behoeve van de expositie bij Singel 100. Maar het inlijsten had ook ten doel dat de collectie tekeningen en gouaches goed toegankelijk zijn en ook niet kunnen beschadigen.

Verder is er veel voorbereidingstijd gaan zitten in de organisatie van de eerste grote expositie, die na het overlijden van Anton Martineau is gerealiseerd. De expositie werd op 20 oktober geopend in Singel 100 te Amsterdam door Anne Olieroock. De opening werd druk bezocht.

In november 2018 is een aantal werken van Anton Martineau opgehaald bij Galerie DomArt in Rucphen. Die werken waren daar in consignatie gegeven.

De Stichting beschikte in 2018 nog niet over eigen financiële middelen. Alle financiële transacties liepen nog via de privé bankrekening van Ineke Martineau. Zij betaalt nu alle kosten die de Stichting maakt en verstrekt daartoe aan de stichting een voorschot, dat na overdracht van de collectie verrekend zal worden. Sinds december 2018 heeft de Stichting een eigen bankrekening. De Stichting heeft nu ook een BTW nr.

Nu aan alle voorwaarden voor het verkrijgen van de ANBI status is voldaan, zal de aanvraag in 2019 opnieuw ingediend worden.

Amsterdam, 6 februari 2019.

C.M. Martineau-Vermolen, voorzitter.

W.L. Cappon, penningmeester.